



BMP-KUNST IST INTERAKTIV.

Sie macht den Rezipienten zum mitgestaltenden Partner:
Reihe 1: Wände IV, Installation, 2004; Reihe 2: Wände VI, Installation, 2007;
Reihe 3: Wände VIII, Symposium, 2009; Reihe 4: Wände IX, Installation, 2010.